

Pressetermin 04.06.2019

**Heute startet das Musikfestival *Sound of Stuttgart*, eine Kooperation des StadtPalais mit dem Pop-Büro Region Stuttgart. Vom 4. bis 15. Juni darf man sich täglich auf Konzerte von lokalen Künstlerinnen und Künstlern sowie spannende Pop-Events freuen.**

Dr. Torben Giese, Direktor des StadtPalais – Museum für Stuttgart erklärt die Intentionen für die Umsetzung des Stuttgarter Musikfestivals: „Beim Sound of Stuttgart Musikfestival möchten wir die musikalische Vielfalt der Popmusik aus Stuttgart aufzeigen sowie der aktuellen Entwicklung in der Stuttgarter Popmusik einen Raum geben um somit die enge Verknüpfung von Urbanität und Musik in seiner gesamten musikalischen Breite zu präsentieren.“ Walter Ercolino, Leiter des Pop-Büro Region Stuttgart zeigt sich gespannt: „Wir als Pop-Büro Region Stuttgart freuen uns sehr auf diese Kooperation mit dem StadtPalais und die Möglichkeit, an einem solchen zentralen Ort der Stadtgesellschaft einen Ausschnitt der vielfältigen Pop-Musik und Pop-Kultur aus Stuttgart und Region zu präsentieren.“

Bei dem Presserundgang im StadtPalais – Museum für Stuttgart am Dienstag, 4. Juni, um 11:00 Uhr sprechen:

- Dr. Torben Giese, Direktor des StadtPalais – Museum für Stuttgart
- Walter Ercolino, Leiter des Pop-Büro Region Stuttgart
- Frieder Findeisen, Wissenschaftlicher Volontär des StadtPalais – Museum für Stuttgart und Projektleitung der Ausstellung *Oh Yeah! – Popmusik in Deutschland*
- Mathias Kemm, Pop-Büro Region Stuttgart, Projektleitung des Musikfestivals *Sound of Stuttgart*
- Raoul Grossmann, Projektmanagement des Musikfestivals *Sound of Stuttgart*

Die offizielle Eröffnung des Musikfestival *Sound of Stuttgart* und der Ausstellung *Oh Yeah! – Popmusik in Deutschland* findet am Dienstag, 4. Juni, um 19:00 Uhr statt. Es sprechen Dr. Torben Giese, Direktor des StadtPalais – Museum für Stuttgart und Walter Ercolino, Leiter des Pop-Büro Region Stuttgart. Dr. Wolfgang Rumpf, Musikjournalist und Berater für die Ausstellung *Oh Yeah! – Popmusik in Deutschland*, gibt eine kurze Einführung.

Der anschließende Pop-Talk wird von Ingmar Volkmann (Titel-Autor Stuttgarter Zeitung) moderiert. Zu Gast sind:

- Matthias Mettmann (Geschäftsführer Chimperator Live, Geschäftsführender Gesellschafter Im Wizemann)
- Annette Loers (Geschäftsführerin Kulturzentrum Merlin)
- Heiko Maile (Filmkomponist, Musikproduzent und Musiker bei Camouflage)
- Michael Setzer (Gitarrist bei End of Green, Journalist, Autor)
- Yvy Heußler (Moderatorin Freies Radio, Punk-Sängerin, Filmmusikerin „Mondo Sangué“, Veranstaltungen Merz Akademie)

**Pressetermin 04.06.2019**

Danach haben die Gäste die Möglichkeit die Ausstellung im Erdgeschoss zu besichtigen. Im zweiten Obergeschoss kann man den Gitarrenklängen des Performancekünstlers und Musikers Thomas Putzes lauschen.

**Musikfestival *Sound of Stuttgart* 04.06.-15.06.2019, 2. OG, StadtPalais**

Die Vorfreude auf zehn Konzerte von Stuttgarter Bands und vier Pop-Events im StadtPalais steigt. Der Startschuss für das zwöftägige Musikfestival fällt am 4. Juni. Begrüßen werden Dr. Torben Giese, Direktor des StadtPalais – Museum für Stuttgart und Walter Ercolino, Leiter des Pop-Büro Region Stuttgart. Beim Pop-Talk des Pop-Büros sprechen Protagonisten der hiesigen Kultur- und Musikszene über den Kulturstandort Stuttgart. Im Anschluss wird die Ausstellung *Oh Yeah! Popmusik in Deutschland* eröffnet.

*Ameli in the woods* spielt am 5.6. als erste Band auf der Drehbühne mitten im Ausstellungsraum im zweiten Obergeschoss des Museums. *Noah Kwaku* sorgt einen Tag darauf für Gute-Laune-Soul. Am 7.6. feiern die Stuttgarterinnen und Stuttgarter mit den *Nerven*, laut Musikexpress das beste (Post-)Punk-Trio des Landes. Am 9.6. dreht sich bei der Filmdokumentation *Key to the City* alles um Dancehall in Stuttgart. Am Pfingstmontag laden *LAER* und *Revision* vor dem StadtPalais – hoffentlich mit Sonne im Gesicht – bereits am Nachmittag zu elektronischer Livemusik. Am 11.6. ist der Film *Von Heimat kann man hier nicht sprechen* zu sehen. Im Anschluss diskutieren Musiker mit Pop-Journalist Linus Volkmann darüber, wie sich in der Region Stuttgart eine musikalische Undergroundszene erhalten kann und welche Strukturen und Bandkonstellationen die Zukunft prägen. *MAYLA* entführt am 12.6. in eine verträumte Alltagsflucht und *Levin Goes Lightly* lässt am Tag darauf die (musikalischen) Hüllen fallen. *EAU ROUGE* bespielen am 14.6. mit hohen Gitarren, Synthies, schweren Drums und geflüsterter Stimme die Bühne. Sie werden von *Woodsman* begleitet. Am Samstag, den 15.6. macht *Sound of Stuttgart* der Hip-Hop Mutterstadt alle Ehre: Zum Festivalfinale gibt es Reimeschmied Dexter auf die Ohren. Unterstützt wird er von Special Guests aus Wegbegleitern und alten Freunden, sowie der Fünfer-Combo *Tribes of Jizu*. Im Anschluss feiert man mit dem DJ-Dream-Team *Discoteca Synthetica* bis in die Nacht.

Die Konzerte werden von der Ausstellung *Oh Yeah! – Popmusik in Deutschland* begleitet. Die Wanderausstellung zeigt die Geschichte der Popmusik in vielen Facetten. Der musikalischen Entwicklung der letzten 90 Jahre nähern sich die Besucherinnen und Besucher natürlich auch über das Hören – von den Comedian Harmonists über Kraftwerk und Rammstein bis Lena. Exponate der Stuttgarter Hip-Hop-Szene aus dem Schoß der Kolchose oder von den Fantastischen Vier verweisen dabei auf die besondere Rolle der Stadt Stuttgart, die bis heute als Mutterstadt des deutschsprachigen Rap gilt.

**Pressetermin 04.06.2019**

## Pop-Events

**Pop Talk**, Eröffnung, 04.06.2019, 19:00 Uhr, präsentiert vom Pop-Büro Region Stuttgart.  
 Gespräch über Popmusik in Stuttgart zwischen Protagonisten der hiesigen Kultur- und Musikszene

**Key to the City – Dancehall in Stuttgart**, Musikdokumentation, 09.06.2019, Einlass um 19:30 Uhr, Filmbeginn um 20:00 Uhr, Saal Marie, VVK 8 Euro, AK 9 Euro, präsentiert von Sentinel Sound und Swazi Pinnacle

Die Musikdokumentation *Key to the City – Dancehall in Stuttgart* von Uli Engels beleuchtet die Entstehung der Dancehall- und Reggae-Clubszene in Stuttgart. Protagonisten dieser Soundsystem-Kultur wie Selecter Manitu von Lucky Punch und Uli Nefzer von Sentinel Sound berichten von ersten Dancehall Partys Anfang der 90er-Jahre, legendären Locations wie dem Rucker33 und vom einzigen Reggae Plattenladen der Stadt.

**Von Heimat kann man hier nicht sprechen**, Film + Diskussion, 11.06.2019, Einlass um 19:30 Uhr, Filmbeginn um 20:00 Uhr, Eintritt frei, präsentiert vom Pop-Büro Region Stuttgart.  
 Wie kann sich in der Region Stuttgart eine Undergroundszene erhalten, aus der großartige Dinge erwachsen? Welche Strukturen und Bandkonstellationen prägen die Zukunft? Eine filmische Momentaufnahme musikalischer Subkultur in der Region Stuttgart. Im Anschluss an die Filmpremieren *Von Heimat kann man hier nicht sprechen* wird es einen Talk mit beteiligten Musikern geben, die sich diesen Fragen aus aktueller Sicht stellen werden. Moderiert wird die Podiumsdiskussion von Buchautor und Popjournalist Linus Volkmann.

**Discoteca Synthetica**, Pop-Event, 15.06.2019, ab 23:00 Uhr, AK 7 Euro, präsentiert vom Pop-Büro Region Stuttgart.  
 Dolce Vita im Kessel und Riviera Feeling im StadtPalais. Im Rahmen des *Sound of Stuttgart* Festivals spielen die beiden schwäbischen Mochtegern-Casanovas François Fantasy und St. Malo allerfeinste Italo Disco Perlen, Synth Pop und 80er Kracher, um frei nach Gusto zu tanzen und zu feiern. Aufgelegt wird La Musica Dolce ausschließlich mit Original Schallplatten aus den 80ern. Andiamo, ragazzi!

## Alle Konzerte im Überblick

### **Ameli in the woods** 05.06.2019

Ameli in the woods streifen die Gefilde der elektronischen, klassischen und experimentellen Musik, aber auch Jazz-Einflüsse kann man nicht verleugnen. Hier eröffnet sich eine ureigene düsterschöne Welt: Verträumte Harmonien legen sich wie ein Nebel über die Verästelungen des Rhythmus, begleitet werden sie von einer warmen Stimme, mit der es durch Gefühlshöhen und -tiefen geht.

Einlass 19:30 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr, 2. OG

### **Noah Kwaku** 06.06.2019

Manchmal erinnert Noah Kwakus Gesang an Gil Scott Heron. Doch kaum hat man das gedacht, klingt er schon wieder ganz anders. Der Stuttgarter Künstler mit ghanaischen Wurzeln könnte

**Pressetermin 04.06.2019**

---

einem auch das Telefonbuch vorsingen und es wäre toll. Sein Gute-Laune-Soul verzichtet auf den üblichen Herzscherz. Kwaku ist der Stuttgarter Newcomer, den man 2019 live gesehen haben muss.

Einlass 19:30 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr, 2. OG

**Die Nerven 07.06.2019**

Die Nerven, laut Musikexpress das beste (Post-)Punk-Trio des Landes, kommen nach unzähligen Konzerten, einer Theaterarbeit und diversen Songwriting-Sessions nun zurück in die Stuttgarter Heimat – und auf die Bühne im StadtPalais. Mit ihren überwiegend apolitisch skeptischen, gegen gesellschaftliche Zwänge gerichteten deutschsprachigen Songtexten legen Die Nerven Wert auf Vielfalt.

Einlass 19:30 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr, 2. OG

**Kids of Adelaide 08.06.2019**

Zu hippie-eskem Folk-Rock gesellen sich verzerrte Gitarren, blubbernde Orgeln und harte Drums. Mal rockig, mal elektronisch, dann wieder tamburin-tanzbar und plötzlich mit Akustik-Gitarre mitten im Publikum. Die Kids of Adelaide waren zunächst als Straßenmusiker in der Stuttgarter Innenstadt unterwegs. Umso schöner, dass das Akustik-Singer/Songwriter-Duo dieses Jahr wieder im Herzen der Stadt spielt und zwar mitten im Museum.

Einlass 19:30 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr, 2. OG.

**Sickless 09.06.2019**

Hip-Hop ist elementarer Bestandteil der Stuttgarter Identität und ist bei Sound of Stuttgart mit lupenreinem Storytelling von Sickless vertreten. Die Synergie aus gehobenem Duktus, detailverliebter Produktion, metaphorischem Inhalt und erstklassigem Flow macht mehr als Freude. Bei seinen Themen will Sickless sich nicht festlegen. Und auch musikalisch schreckt er nicht davor zurück, die Grenzen seines Genres immer wieder zu überschreiten.

Einlass 19:30 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr, 2. OG.

**LAER + Revision 10.06.2019**

Elektronische Livemusik in entspannter Atmosphäre. Bei LAER beginnt jedes Konzert mit einem weißen Blatt: Alles ist live und improvisiert. Erlaubt sind akustische Instrumente, analoge Synthesizer, Drummachines und Loopstations. Revision machen gefühlvolle, elektronische Livemusik an der Schnittstelle von Club und Konzert. Melodisch, deep und immer wieder neu umgesetzt mit Vocals, Drums, Synthesizern und Gitarre.

Konzertbeginn 16 Uhr vor dem StadtPalais, Eintritt frei. Präsentiert vom Pop-Büro Region Stuttgart.

**Mayla 12.06.2019**

Lust auf eine verträumte Alltagsflucht? Bitteschön. MAYLA bringen die Essenz des Dream-Pop mit ätherischen Texturen und Stimmungen auf die Bühne im StadtPalais. Mit leichtfüßiger Poesie, die

---

**Pressetermin 04.06.2019**

sich sanft um die Ecke schmiegt und den süßen Geschmack von Vergänglichkeit hinterlässt, schleichen sich MAYLA unauffällig in unsere Wahrnehmung und verwandeln den grauen Alltag in eine Welt voller Farben. Eine Klangwelt voller Synthies, funkelnder Melodien und cleveren Texten. Einlass 19:30 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr, 2. OG.

**Levin Goes Lightly 13.06.2019**

Die Hüllen fallen lassen. Den Schutzpanzer ablegen – Levin Stadler bricht mit dem Gewohnten. Das Projekt Levin Goes Lightly trifft genau dort, wo wir im Zeitalter des virtuellen Versinkens am verletzlichsten sind: bei der realen Nähe, bei der es kein digitales Verzerren gibt. Greifbar wird es dadurch aber nicht: Levin Goes Lightly bleibt eine androgyne Erscheinung zwischen der faszinierenden Kälte eines Ziggy Stardust und der tröstenden Intimität eines Crooners vergangener Zeiten.

Einlass 19:30 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr, 2. OG. Präsentiert vom Pop-Büro Region Stuttgart.

**EAU ROUGE + Woodsman 14.06.2019**

EAU ROUGE haben sich mit ihrer einzigartigen Dream-Pop-Melange zwischen Dancefloor, Shoegaze und einer Wall of Sound eingerichtet und fühlen sich dort hörbar wohl. Ihre Musik ist gemacht für die Nacht: Hohe Gitarren, Synthies und schwere Drums zusammen mit einer leicht geflüsterten Stimme. Mit seinem brandneuen Alias Woodsman erforscht Musiker und Audio-Engineer Laurens Achilles, aka The Latest Son, die Möglichkeiten live gespielter elektronischer Musik.

Einlass 19:30 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr, 2. OG. Präsentiert vom Pop-Büro Region Stuttgart

**Dexter 15.06.2019, präsentiert von Freund + Kupferstecher**

Der Host dieser Sound of Stuttgart-Nacht ist der umtriebige Stuttgarter Produzent und Reimschmied Dexter. Als Live-Musik Verstärkung holt er sich die Fünfer-Combo Tribes of Jizu mit Drums, Bass, Keys und Turntables mit auf die Bühne. Neben der außergewöhnlichen Instrumental-Beat-Band wird der fleißige Beat-Produzent und Rapper Dexter von einer Reihe weiterer Special Guests aus Wegbegleitern und alten Freunden unterstützt.

Einlass 19:30 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr, 2. OG. Präsentiert von Freund + Kupferstecher

Tickets gibt es am Empfang im Foyer des StadtPalais und online unter [www.stadtpalais-stuttgart.de](http://www.stadtpalais-stuttgart.de).



**Pressetermin 04.06.2019**

---

**Die Ausstellung Oh Yeah! – Popmusik in Deutschland** 05.06.-08.09.2019, Erdgeschoss, StadtPalais

Die Ausstellung *Oh Yeah! – Popmusik in Deutschland* zeigt die Geschichte der Popmusik in vielen Facetten. Auf Spurensuche begibt man sich dabei anhand von skurrilen Objekten, wie etwa dem Dildokoffer der Schock-Rocker-Band Rammstein. Der musikalischen Entwicklung der letzten 90 Jahre nähern sich die Besucherinnen und Besucher natürlich auch über das Hören – von den Comedian Harmonists über Kraftwerk und Rammstein bis Lena. Exponate der Stuttgarter Hip-Hop-Szene aus dem Schoß der Kolchose oder von den Fantastischen Vier verweisen dabei auch auf die besondere Rolle der Stadt Stuttgart, die bis heute als Mutterstadt des deutschsprachigen Rap gilt. In Kooperation mit dem Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte und dem Museum für Kommunikation, Bern.

- **Musikfestival „Sound of Stuttgart“** 04.06.-15.06.2019, 2. OG, StadtPalais
- **Ausstellung „Oh Yeah! – Popmusik in Deutschland“** 05.06.-08.09.2019, Erdgeschoss, StadtPalais, Eintritt frei

---

**StadtPalais – Museum für Stuttgart**

Konrad-Adenauer-Straße 2  
70173 Stuttgart  
Haltestelle Charlottenplatz  
Barrierefreier Zugang über Eingang Urbanstraße

Öffnungszeiten:  
Di – So 10 bis 18 Uhr

Telefon 0711 / 216 258 00  
stadtpalais@stuttgart.de  
[www.stadtpalais-stuttgart.de](http://www.stadtpalais-stuttgart.de)  
[www.facebook.com/StadtpalaisStuttgart](https://www.facebook.com/StadtpalaisStuttgart)  
[www.instagram.com/StadtpalaisStuttgart](https://www.instagram.com/StadtpalaisStuttgart)