

## **Im Dezember geht der „Digitale Kulturwinter“ des StadtPalais – Museum für Stuttgart an den Start. Zu den altbewährten Online-Favoriten wie dem Kultur-Lunch oder „Stuttgart geht durch den Magen“ kommen neue, spannende digitale Formate.**

Da eine Öffnung des Museums auch im Dezember nicht in Sicht ist, wird aus dem „StadtPalais Digital II“-Festival der „Digitale Kulturwinter“. Damit bringen wir die Stuttgarterinnen und Stuttgarter entspannt durch die frostigsten Wochen des Jahres. Das Museumprogramm wird quasi direkt ins Wohnzimmer geliefert. Kostenlos und digital. Täglich finden sich neue Beiträge live auf Instagram, auf der Website des StadtPalais, bei YouTube und Facebook. Höhepunkte sind in dieser Woche die digitale Eröffnung von „Stuttgart im Schnee“ am Freitag, 4. Dezember, 19 Uhr sowie das neue Format „history\*herstory“ am Mittwochabend mit Stuttgartern, die die Stadt prägen. In der ersten Folge ist Hip-Hop-Urgestein Johannes Graf Strachwitz alias Strachi zu Gast.

### **Programm**

**Dienstag, 1.12., 13 Uhr: Kultur-Lunch** via Instagram live & Facebook

Stuttgart ist Skateboard-Stadt. Mit Exponaten, Ausstellungen und Skatecontests widmet sich das StadtPalais regelmäßig dem vielleicht coolsten urbanen Sport und Lifestyle. Ausstellungsleiter Dr. Yannick Nordwald spricht in der Dauerausstellung „Stuttgarter Stadtgeschichten“ über die Bedeutung des Sports für die Stadt.

**Mittwoch, 2.12., 13 Uhr: Kultur-Lunch** via Instagram live & Facebook

Unzählige Besucher pilgern trotz der Corona-Einschränkungen in die temporäre Skulpturengalerie vor dem StadtPalais – Museum für Stuttgart, um die Laokoon-Gruppe des Künstlers Peter Lenk zu betrachten. In diesem Kultur-Lunch bietet Museumsdirektor Dr. Torben Giese allen Daheimbleibenden die Möglichkeit, mal einen genauen Blick auf die Skulptur zu werfen.

**Mittwoch, 2.12., 19 Uhr: Stuttgarts außergewöhnliche Jobs** via Instagram live

Der Mittwochabend steht im Zeichen der außergewöhnlichsten Jobs in Stuttgarts. Jeden Mittwoch um 19 Uhr stellt das StadtPalais eine Person mit einem spannenden Beruf vor. Die Userinnen und User sind dazu eingeladen, eigene Fragen an den Interviewpartner zu stellen, die im Rahmen des Livestreams beantwortet werden. Museumsdirektor Dr. Torben Giese führt durch den Abend.

**Donnerstag, 3.12., 13 Uhr: Kultur-Lunch** via Instagram live & Facebook

„Aus der Stadt verjagt: Else Weil und Max Wolf aus Stuttgart“: Provenienzforscherin Malena Alderete stellt zwei Stuttgarter aus der Dauerausstellung vor, die einst aus der Stadt verjagt wurden: Else Weil und Max Wolf werden als Juden im Nationalsozialismus verfolgt und können ihr Leben durch die Flucht ins Ausland retten. Sie kehren nie wieder zurück. Hören sie deshalb auf, Stuttgarter zu sein?

**Donnerstag, 3.12., 17 Uhr: Speedrun** via Instagram, Facebook, YouTube, Website

„Die Architektur des neuen Wilhelmspalais“: Seit seiner Eröffnung im April 2018 begeistert das StadtPalais seine Besucher mit seiner einzigartigen Atmosphäre, die gekonnt und elegant zwischen historischer Hülle und den modernen Anforderungen eines Museums vermittelt. Der Rundgang durchs Haus zeigt die Architektur des Büros LRO um Arno Lederer und Jorunn Ragnarsdottir.

**Freitag, 4.12., 10 Uhr: StadtPalais Podcast** via Website

In der Folge fünf des StadtPalais Podcast dreht sich alles um Stuttgarter Umwelt-Aktivismus. Zu Gast sind Yvonne Sauter, Gründerin der Ortsgruppe Stuttgart von Extinction Rebellion und Fritz Herkenhoff, der sich bei Fridays for Future Stuttgart für den Klimaschutz einsetzt. Was ziviler Ungehorsam, Kunst, Kekse, die Klimakatastrophe und Kreativität gemeinsam haben? Einfach Reinhören!

**Freitag, 4.12., 13 Uhr: Kultur-Lunch** via Instagram live & Facebook

„Die Liebe höret nimmer auf“: Frieder Findeisen, wissenschaftlicher Volontär, stellt die Grabkapelle auf dem Württemberg vor. Im Volksmund wird sie auch das zu Stein gewordene schlechte Gewissen König Wilhelms I. genannt.

**Freitag, 4.12., 19 Uhr: Digitale Eröffnung „Stuttgart im Schnee – cool bleiben“** via Instagram live, Facebook, Website, YouTube

„Cool bleiben“ ist das Motto der diesjährigen Ausgabe von „Stuttgart im Schnee“, die erst einmal nur digital eröffnen kann. Um die Wartezeit getreu der gewählten Devise bis zu analoger Eröffnung zu verkürzen, startet „Stuttgart im Schnee“ nun einfach mit einem digitalen Programm. Den Anfang macht die Eröffnung, die erste Einblicke in Konzept, Entstehung und Gestalt von „Stuttgart im Schnee – cool bleiben“ sowie zur Ausstellung „Kesselhöhen“ bietet. Auskunft geben unter anderem die Gestalter vom Studio Umschichten, Projektmanager Raoul Grossmann und die Kuratorinnen der Ausstellung, Amelie Kruse und Charlot Schümann.

**Freitag, 4.12., 19 Uhr: WÄNDE I WALLS Artist Choice aus der Secret Walls Gallery** via Instagram live & Facebook auf den Kanälen des Kunstmuseums

Die Museen haben nach wie vor geschlossen. Wie gut, dass die Secret Walls Gallery ein öffentlicher Ort ist, an dem man die Graffitiwerke nach wie vor bestaunen kann. Gemeinsam mit einem Szenekenner gehen wir durch die Schalterhalle und lassen uns persönliche Highlights zeigen.

**Samstag, 5.12., 19 Uhr**

**history\*herstory** via Instagram Facebook, YouTube, Website

Es gibt Menschen, deren Biographie zu einem Stück Stadtgeschichte werden, wie bei Johannes Graf Strachwitz. Ohne ihn wäre Stuttgart vielleicht nie zur Mutterstadt des deutschen Hip-Hops geworden, wäre das Nachtleben kaum so vielfältig und hätte die schwäbische Landeshauptstadt eine Reihe kreativer Agenturen weniger. Johannes Graf Strachwitz, genannt Strachi, hat Stuttgart verändert und tut dies auch heute noch. Jetzt erzählt er seine Geschichte.

**Sonntag, 6.12., 15 Uhr: Das Lebkuchenlabyrinth des Nikolaus – Irrwege im Stadtquartier** via YouTube, Facebook, Website, Insta

Wie findet der Nikolaus eigentlich den Weg zu unserem Haus? Bahnhof, Marktplatz, Kirche oder Fernsehturm – markante Gebäude und Plätze helfen uns bei der Orientierung in einer Stadt. Trotzdem haben wir uns alle schon einmal verlaufen. Manchmal kann es aber auch Spaß machen, sich zu verirren, zum Beispiel in einem Labyrinth! Vom gepflasterten Fußbodenlabyrinth bis zum Irrgarten aus blickdichten Hecken fasziniert diese besondere Raumgestaltung viele Kulturen bereits seit mehreren Jahrhunderten. Wer Lust hat, kann mitkommen auf eine phantastische Weihnachtsbaureise und ein Lebkuchenlabyrinth für den Nikolaus bauen. Die StadtbauAkademie zeigt beim digitalen Hausforschertag, wie das geht. So findet der Nikolaus nach etwas Suchen bestimmt in jedes Haus!

**Sonntag, 6.12., 19 Uhr: Stuttgart geht durch den Magen** via Instagram, YouTube, Facebook, Website

Die schwäbische Küche ist für ihre Bodenständigkeit berühmt, doch lässt sie sich durchaus auch kulinarisch feiner interpretieren. Auf eine Reise durch die schwäbische Welt der Sterneköche geht es heute mit Fabian Heldmann in der zum Hotel & Restaurant „Der Zauberlehrling“ gehörenden „Wunderkammer“ im Bohnenviertel in nächster Nachbarschaft zum StadtPalais – Museum für Stuttgart. Gekocht werden Stauerico Schweinebäckle mit Spätzle, Gemüsepüree und ein Zwiebel-Mandel-Crunch. Schwäbische Spitzenküche, die Stuttgart auf raffinierte Art und Weise durch den Magen gehen lässt.

---