

Eine temporäre künstlerische Lichtinstallation des zeitgenössischen Bildhauers Tobias Rehberger erstrahlt ab Ende März auf dem Balkon des StadtPalais. Der Schriftzug „Tomorrow we were open yesterday“ signalisiert, dass das StadtPalais trotz Baumaßnahmen vor dem Gebäude weiterhin geöffnet ist.

Stuttgart ist eine Großstadt im ständigen Wandel. So wird nun auch der Außenbereich des StadtPalais – Museum für Stuttgart ab Ende April 2022 entlang der Konrad-Adenauer-Straße eine neue, städtebauliche Gestalt erhalten. Um zu signalisieren, dass das StadtPalais auch während der Bauarbeiten vor dem Gebäude weiterhin geöffnet ist, bringt der renommierte Bildhauer Tobias Rehberger eine temporäre künstlerische Lichtinstallation auf dem Balkon des StadtPalais an. In leuchtenden Lettern erstrahlt der Schriftzug „Tomorrow we were open yesterday“ ab März 2022. Die Umsetzung des Projektes ermöglichen der Freundeskreis StadtPalais – Museum für Stuttgart e.V. und die Wüstenrot Stiftung.

Bettina Klett, die Vorsitzende des Freundeskreis StadtPalais – Museum für Stuttgart e.V. freut sich über die Idee: „Das ist wahrlich eine sehr frische und kreative Art, mit dem erschwerten Zugang ins StadtPalais umzugehen. Der Freundeskreis ist sehr glücklich über diese Zusammenarbeit mit Tobias Rehberger und der Wüstenrot Stiftung, mit der wir für die attraktiven Ausstellungen zu unserer Stadtgeschichte werben.“ Auch Philip Kurz, der Geschäftsführer der Wüstenrot Stiftung schließt sich dem an: „Es ist toll, dass das StadtPalais und das Kunstmuseum Stuttgart durch die Installation miteinander korrespondieren. Denn am und im Kunstmuseum wird ab Ende März 2022 die umfassende und lange geplante Ausstellung zu Tobias Rehberger gezeigt. Wir sind begeistert, wie Kunst sich auf solch überraschende Weise den Stadtraum aneignen kann!“

Tobias Rehberger ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Künstler und wurde mit dem Goldenen Löwen auf der Biennale di Venezia ausgezeichnet. Bei der Ausstellung des Duo „Tiefschwarz“ 2021 im StadtPalais, zeichnete sich Rehberger für das Ausstellungskonzept und -architektur verantwortlich.

Tobias Rehberger „I do if I don't“ im Kunstmuseum Stuttgart

Vom 26. März bis 28. August widmet das Kunstmuseum Stuttgart Tobias Rehberger (*1966) die bisher umfassendste und größte Ausstellung in der Region Stuttgart. Für seine Skulpturen, Wandbilder und Installationen bedient sich der in Esslingen geborene und heute weltweit

arbeitende Künstler verschiedener Konzepte und Ideen aus Architektur, Design oder auch Musik. Rehberger bringt alltägliche Gegenstände und räumliche Strukturen in unerwartete Zusammenhänge und gibt ihnen so eine neue Lesart. Die Ausstellung im Kunstmuseum Stuttgart zeigt zentrale Werkgruppen des Künstlers aus den letzten drei Jahrzehnten. Dazu gehören seine vielgestaltigen Lichtinstallationen, die sogenannten Fensterbilder und Vasen-Porträts sowie eine Reihe von Skulpturen, die mit der Wirkung von Licht und Schatten spielen.

Über den Freundeskreis StadtPalais – Museum für Stuttgart e.V.

Der Freundeskreis unterstützt das StadtPalais und seine Museumsfamilie tatkräftig ideell und materiell. Neben der Beschaffung von Exponaten organisiert der Freundeskreis Veranstaltungen und pflegt den Dialog mit bestehenden Verbänden, Einrichtungen und Initiativen, die sich bereits mit der Stuttgarter Stadtgeschichte beschäftigen. Auch der Austausch mit den einzelnen Stadtteilen und ihren individuellen Initiativen und Strukturen ist Teil der Arbeit des Freundeskreises. Mehr Informationen auf www.stadtpalaisfreunde.de.

Städtebauliches Projekt vor dem StadtPalais

Der Außenbereich des StadtPalais – Museum für Stuttgart wird entlang der Konrad-Adenauer-Straße eine neue städtebauliche Gestalt erhalten. Der Baubeginn ist für Ende April 2022 vorgesehen und der Bau wird voraussichtlich bis Ende 2023 abgeschlossen sein. Grundlage des Projekts ist das städtebauliche Konzept des Büros LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei als Teil des Wettbewerbsergebnisses für den Erweiterungsbau der Landesbibliothek 2010. Vor dem StadtPalais entsteht eine große Treppenanlage. Die Planung steht im Einklang mit den Zielen des Siegerentwurfs des Büros ASP/ Stuttgart zum Wettbewerb B14 aus dem Jahr 2020.

***Tomorrow we were open yesterday**, temporäre künstlerische Lichtinstallation ab März 2022, StadtPalais – Museum für Stuttgart.

Bildnachweis: * Neon light, Hannover, © Tobias Rehberger. *Die zur Verfügung gestellten Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit einer Berichterstattung verwendet werden.*