

Das StadtPalais - Museum für Stuttgart ist mehr als ein Museum für Stadtgeschichte. Es ist ein offenes, lebendiges Haus in dem Geschichte(n) analog und digital erzählt und gelebt werden. Menschen die Stuttgart ihr Zuhause nennen oder die Stadt kennen lernen möchten sind eingeladen ihre Geschichte(n) zu erzählen, sich mit Freund\*innen und Familie zu treffen, kreativ, bunt und laut zu sein. Das Museum versteht sich als kulturelles Zentrum mitten im Herzen der Stadt mit einem breiten Netzwerk über die Grenzen des Kessels hinaus. Unterschiedliche Disziplinen von Musik, Theater und Tanz über Poesie, Kunst, Skateboarding bis hin zur Architektur machen das StadtPalais zu einem Ort des Erlebens. Es soll leidenschaftlich und mutig diskutiert werden. Als Science-Center urbaner Kultur möchte das StadtPalais durch den inhaltlichen Diskurs und die wissenschaftliche Arbeit gängige Denkansätze und Herangehensweisen hinterfragen sowie Wissenstransfer durch ungewöhnliche Inszenierungen ermöglichen. Digitale Wege sollen erkundet und neu gedacht werden. Im analogen als auch im digitalen Raum entsteht ein Museum, das sich immer wieder neu erfindet, inspiriert, herausfordert, begeistert, vielfältig und innovativ ist und immer wieder Erstaunliches wagt mit dem Ziel eine lebens- und lebenswerte Stadt mitzugestalten.

### **Stuttgart in Geschichte Gegenwart und Zukunft!**

Das StadtPalais versteht sich als gesellschaftliches Labor für die Stadt Stuttgart in all ihren zeitlichen Dimensionen. In diesem Labor für die urbane Gesellschaft und Kultur der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft in Stuttgart diskutiert das StadtPalais mit den Bürger\*innen darüber, was die jeweilige Stadt war, ist und sein wird.

### **Stuttgart gestalten!**

Das StadtPalais ist ein Forum, in dem alle drängenden Fragen der Gegenwart und Zukunft diskutiert werden. Die Stuttgarter\*innen diskutieren hier, was sie selbst sind, waren und sein möchten - wo sie herkommen, stehen und hingehen. Das StadtPalais ist ein Ort, an dem die Bürger\*innen an der Entwicklung ihrer eigenen Stadt partizipieren und diese mitgestalten.

### **Stuttgart erleben!**

Das StadtPalais stellt sich der Konkurrenz zu Freizeitparks, Kinos und anderen Freizeiteinrichtungen und entwickelt attraktive, museale Angebote, die immer auch zur Auseinandersetzung mit der eigenen Stadt anregen. Dem Prinzip des Edutainments folgend macht diese Auseinandersetzung im StadtPalais Spaß und wird zum Erlebnis. Stadt wird anfassbar und intuitiv erfahrbar - die Besucher\*innen bilden sich gut unterhalten. Das StadtPalais wird zum Science-Center urbaner Kultur in Stuttgart.

### **Stuttgart über Grenzen hinweg!**

Das StadtPalais lädt mit seinen interdisziplinären Angeboten zur Entdeckung des bekannten und des unbekanntem Stuttgart über alle zeitlichen Grenzen hinweg ein. Dabei gilt: Was der eine kennt, ist dem anderen unbekannt. Das StadtPalais eröffnet seinem Publikum einen transkulturellen Blick – über die Grenzen von Generationen, Nationalitäten und Stadtteilen hinweg; ein Blick auf das, was entstehen kann, wenn Menschen mit unterschiedlichen Lebenserfahrungen zusammenkommen. Im Fokus steht, was alle verbindet: Stuttgart als Stadt, als Wohnort, als Heimat.

## **Stuttgarterinnen und Stuttgarter im Mittelpunkt!**

Das StadtPalais stellt die Menschen – als Besucher\*innen ebenso wie als Akteur\*innen in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – in den Mittelpunkt seiner Arbeit. Die Stuttgarter\*innen finden im StadtPalais den Ort, an dem sie selbst zum gesellschaftlichen Akteur werden. Die kritische Auseinandersetzung mit der eigenen städtischen Identität ist ebenso ein Ziel des Museums wie die Stärkung der Identifikation mit der Stadt.

## **Museum für alle!**

Das StadtPalais ist sich bei der Wahl seiner Themen und Präsentationen seines pluralistischen Publikums bewusst, denn es will als kommunale Einrichtung eine möglichst breite Öffentlichkeit ansprechen. Kinder und Jugendliche mit verschiedenen sozialen und kulturellen Hintergründen sind eine besonders wichtige Zielgruppe des Museums. Partizipation, Integration und Inklusion sind Grundprinzipien des StadtPalais seine inhaltliche Ausrichtung wie seinen Betrieb betreffend.

## **Museum barrierefrei!**

Besucherorientierung ist ein Grundsatz des StadtPalais: Inhalte werden lebendig präsentiert, komplexe Zusammenhänge verständlich erklärt. Besondere Vorkenntnisse sind für das Verständnis und Erleben der Ausstellungen nicht nötig. Die Besucher\*innen des StadtPalais sollen sich willkommen und wohl fühlen. Das StadtPalais ist ein öffentlicher städtischer Raum – Besucher\*innenservice und Besuchskomfort sind ein integraler Bestandteil der Konzeption.

Barrierefreiheit ist ein Gebot.

## **Museum als Zukunftslabor!**

Das StadtPalais ist ein Zukunftslabor, in dem die Stuttgarter\*innen über die Zukunft der Stadt Stuttgart nachdenken und debattieren, um gemeinsam das Stuttgart von morgen zu gestalten.

## **Museum mit Bildungsauftrag!**

Das StadtPalais hat einen Kultur- und Bildungsauftrag, den die Mitarbeiter\*innen des Museums als gesellschaftlichen Grundwert und als Beitrag zur sozialen Qualität der Stadt verstehen. Deshalb werden alle Ausstellungen und Aktivitäten im Zusammenspiel von Wissenschaft und Pädagogik entwickelt.

## **Museum integriert!**

Das StadtPalais versucht vor allem jene zu erreichen, die sei es aufgrund ihrer Herkunft oder ihrer sozialen Situation am Rande der Gesellschaft stehen und macht diese Ausgrenzung zum Thema seiner Arbeit. Migration, soziale Exklusion und die gesellschaftliche Aufgabe der Integration sind inhaltliche Schwerpunkte der musealen Arbeit.

## **Museum als Veranstaltungszentrum!**

Das StadtPalais entfaltet ein, den Wünschen seines breiten Zielpublikums, vielfältiges und interdisziplinäres Angebot. Neben das klassische, museale Medium der Ausstellung treten Veranstaltungen, digitale Vermittlungsformen, Feste, Festivals, museumspädagogische Angebote und Aktionen im Stadtraum.

## **Museum, das niemals schläft!**

Mit dieser Vielfalt und Vielzahl der Angebote wird das StadtPalais zu einem Haus, das weit über den Ausstellungsbetrieb hinaus lebendig ist. Das StadtPalais ist ein Ort pulsierenden, urbanen Lebens bei Tag und auch bei Nacht. Es ist zugleich Spiegel wie Bühne des gesellschaftlichen Lebens in der Stadt und wird selbst wieder zum Teil urbaner Lebenskultur.

## **Museum mittendrin!**

Die Stadt ist Gegenstand des Museums und das Museum ist Teil der Stadt. Das StadtPalais geht mit seinen Angeboten in den Stadtraum und es sucht aktiv die Kooperation mit unterschiedlichen Partner\*innen in Stuttgart. Diese gesellschaftliche Stellung des StadtPalais inmitten urbaner Kultur ist

Ergebnis der starken Vernetzung mit der städtischen Gesellschaft.

## **Museum urban vernetzt!**

Das StadtPalais entwickelt seine vielfältigen Angebote in Kooperation mit Partner\*innen aus der städtischen Gesellschaft. Das StadtPalais versteht sich als Bühne städtischer Gesellschaft, auf der letztere sich entfalten darf, Position beziehen kann, ihr Publikum findet und auf der die Bürger\*innen selbst zu Akteur\*innen werden.

## **Museum vor Ort!**

Mit den Häusern seiner Museumsfamilie kommt das StadtPalais zu den Stuttgarter\*innen. In den Häusern werden die verschiedenen Stadtteilidentitäten aufgegriffen und in Verbindung zum Phänomen Stuttgart gesetzt. Das StadtPalais entwickelt seine Planung und den zukünftigen Betrieb im Rahmen eines Qualitätsmanagementsystems, das auf den Richtlinien und Werten der nationalen und internationalen Fachverbände Deutscher Museumsbund (DMB) und International Council of Museums (ICOM) basiert.